

www.dhnet.be

LA DERNIERE HEURE LES SPORTS

MERCREDI 5 FÉVRIER 2003

1

PLUTÔT PAS

2

ÉVENTUELLEMENT

3

CONSEILLÉ

4

SANS HÉSITER

5

CHEF-D'ŒUVRE

EXPOSITION ▽

Des toiles au profit de la Fondation Prince Laurent

3 L'artiste peintre Marion Will-Zaeyen, née à Amsterdam le 6 mars 1952, a de la patte. Sa passion des animaux dirige sa peinture vers des portraits justes, d'une extrême sensibilité. A travers des toiles tantôt impressionnistes, tantôt réalistes, elle fait exprimer à ses modèles ce qu'ils sont incapables de dire au monde.

Elle révèle la grâce dans chaque être, des danseuses aux... pingouins. Mais elle s'adonne également volontiers aux natures mortes. A l'occasion de sa 4^e exposition, les fonds récoltés par la vente de certaines de ses œuvres seront versés, d'une part, à la clinique de Melsbroek (pour l'achat de matériel médical), d'autre part à La Fondation Prince Laurent (pour la protection des animaux). Du 6 au 28 février 2003, à l'Alfican Art Gallery, place du Grand Sablon, 2, 1000 Bruxelles.

LE SOIR

Exposition | Les fonds récoltés seront redistribués

Peindre pour sortir du noir

FABIENNE DEFRANCE

Cela fait trois générations que l'on est artiste de mère en fille dans la famille de Marion Will-Zaeyen. Ses tantes ne sont autres que les « Amsterdamse Joffers », célèbres peintres portraitistes de la famille royale hollandaise.

Marion ne marchera pourtant pas dans les traces familiales. Du moins pas dans un premier temps. *Ma mère voulait que j'étudie quelque chose qui me permette de gagner ma vie. J'ai donc étudié la philologie germanique.*

La jeune femme rejoint son mari, hollandais lui aussi, installé en Belgique, et commence à travailler dans la même société pharmaceutique que lui. La famille s'agrandit.

Il y a dix ans, le bonheur se fissure. Marion apprend qu'elle souffre d'une maladie rare qu'elle n'arrive pas à combattre : son taux de plaquettes dans le sang est fortement insuffisant. *Avec une telle maladie, le monde devient très limité,* dit-elle simplement.

C'est une amie qui, par hasard, trouvera une solution au désespoir qui s'empare alors de Marion. Elle lui propose de suivre des cours de peinture avec elle. *Elle a arrêté depuis,* raconte Marion Will-Zaeyen en souriant. *Moi, je n'ai plus jamais cessé.*

Le résultat de ce travail quotidien est exposé jusqu'au 28 février à l'Alfican Art Gallery au Sablon (1). *C'est la cinquième fois que j'expose. La fois dernière, c'était il y a un an et demi. Si les expositions se succèdent à un tel rythme, c'est pour éviter que je ne sombre dans un trou. Quand je sais que je vais exposer, je suis obligée de peindre. Et quand je peins, je ne réfléchis pas.*

Marion Will-Zaeyen peint cha-



Le superbe berger bernois de Marion Will-Zaeyen attend le visiteur à la galerie Alfican. Il est en effet l'un des sujets de prédilection de l'artiste.

que jour. En plus de son travail qu'elle continue d'exercer à temps partiel. *La peinture m'a sauvée de la dépression. En fait, je suis folle d'amour de peinture. J'ai raté ma carrière.*

Autre passion de l'artiste : les animaux. Et surtout les siens, qu'elle peint toujours avec le même plaisir. *Les animaux ne déçoivent jamais,* dit-elle. Ses chiens et chats envahissent les murs de la galerie, l'expression tantôt triste, tantôt espiègle. *J'aime peindre ce qui est tendre. Les animaux le sont et les danseuses — un autre de mes sujets de prédilection — aussi.*

Les fonds récoltés lors de la vente des tableaux iront d'une

part à la clinique de Melsbroek, spécialisée dans le traitement de la sclérose en plaques, et d'autre part à la Fondation Prince Laurent, œuvrant pour la protection des animaux. *Ce n'est pas la première fois que je donne,* explique l'artiste. *Mais c'est la première fois que je le dis. Au début, je me disais : fais du bien mais ne le dis pas. Je n'avais pas envie que l'on dise que je suis gentille. Mais ici, j'ai estimé qu'il était important que les gens sachent ce que fait la Fondation et qu'ils se bougent un peu pour la sclérose en plaques.* ●

Place du Grand Sablon, 2, 1000 Bruxelles. Du mardi au dimanche de 11 à 18 h 30 et le jeudi de 11 à 21 h.